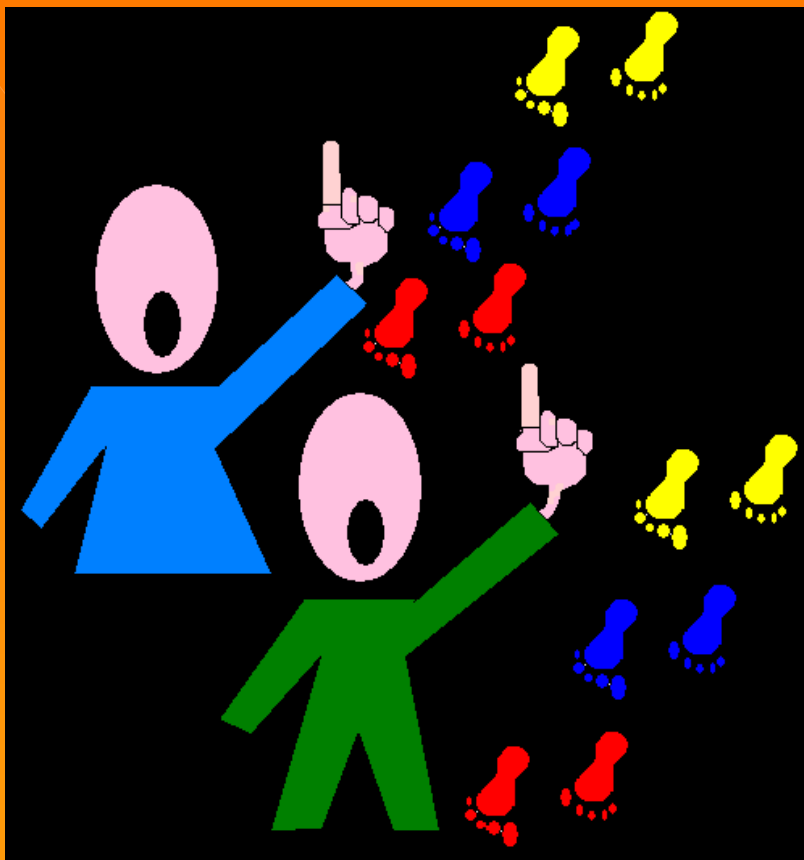


# II CONCURSO DE ENSAYO

Tema: Ciudadanía



*Abriendo caminos*

Abierto a todos los estudiantes de  
Trabajo Social, jornadas día y noche,  
de I a VIII semestre

Fecha límite para presentación de ensayos:  
21 de septiembre de 2009

Mayor información: [www.fum.edu.co](http://www.fum.edu.co)



# BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar todos los estudiantes matriculados en el II semestre de 2009.
- El ensayo deberá realizarse en letra arial 12, a doble espacio, mínimo tres cuartillas (páginas tamaño carta), siguiendo normas ICONTEC.
- El documento deberá presentarse en medio digital e impreso, en sobre cerrado, en la secretaría del Programa, hasta la fecha límite(21 de septiembre).
- El ejercicio se debe desarrollar de manera individual.
- El concurso será declarado desierto cuando el jurado considere que los trabajos no cumplen con los requerimientos mínimos.
- El premio para los ganadores será la presentación de su documento en el foro sobre Ciudadanía, a realizarse el 29 de septiembre de 2009. En este evento, se entregarán certificados de participación a todos los estudiantes que se presenten al concurso.
- Los docentes de las temáticas del núcleo Sociedad y Política, del programa de Trabajo Social, apoyarán a los estudiantes en la elaboración de los documentos. Igualmente, los miembros del jurado dispondrán de espacios para la asesoría especializada.
- El jurado estará conformado por los docentes responsables del Núcleo Sociedad y Política (Patricia Carrera, Adriana González y Javier Merchán).
- Los participantes aceptan que el Programa dispondrá del material entregado, de la manera que considere pertinente (publicaciones, material de trabajo, etc.)

# ¿Cómo elaborar un Ensayo?

*Retomando a Mossos Massiel, a continuación se presentan las principales características de un ensayo.*

## ENSAYO:

*Es una mezcla entre arte y ciencia, es decir un elemento creativo – literario- y otro lógico de- manejo de ideas-. Sanabría (2001). El ensayo es un escrito en prosa que se caracteriza por sustentar las ideas que expone, por confrontarlas y ponerlas en consideración; las ideas deben estar entrelazadas en un ensayo; entrelazándose y jerarquizándose; deben ser lógicas entre sí, coherentes y cohesivas. El ensayo ha sido clasificado de diferentes formas pero, para unificar criterios, retomaremos dos tipos de ensayos: uno línea Montaigne, que se caracteriza por ser más subjetivo y en el que predomina la citación; y, el otro, el tipo Bacon, más objetivo y en él son más escasas las referencias.*

*Asumimos tres categorías de ensayos: El ensayo literario: tiene un estilo directo y sencillo, plantea dudas y paradojas, con predominio de lo retórico sobre lo conceptual; El ensayo de exposición de ideas: requiere mayor rigurosidad en el desarrollo de las ideas y de la argumentación. Finalmente, el ensayo crítico: tiene como objetivo hacer una apreciación o un juicio de una temática particular. Los diferentes tipos de ensayos tienen una características en particular, convencer a quien los lee de las ideas que expone. En el ámbito universitario, el ensayo permite percibir el grado de desarrollo de pensamiento lógico del alumno y su capacidad para exponer sus ideas, basándose en sus conocimientos previos para convencernos de su saber.*

*Las características de un ensayo son: Libertad en la elección de un tema, una extensión limitada, debe reflejar juicios críticos del que lo escribe, ser ameno, agradable y atractivo para el receptor.*

## ESTRUCTURA DEL ENSAYO

*Debe iniciar con uno o varios párrafos de introducción, donde se expone la tesis, se focaliza el problema o tema que propone el ensayo y se sintetiza la temática a desarrollar o se presentan algunos elementos que atraigan la atención del lector, que lo inviten a leer el texto.*

*Cuerpo del trabajo o desarrollo del trabajo, son todos los párrafos, tanto argumentativos como expositivos, que ayudan al desarrollo de la tesis, aclaran dudas y mantienen todo el tiempo la expectativa del lector. Permiten emitir juicios y argumentos que ayuden a defender la tesis y, por ende, a convencer y persuadir al lector.*

*Finalmente, debe haber uno o más párrafos de conclusión, que permita cerrar el texto, sea de forma anecdótica, con el resumen de los aspectos más relevantes en la argumentación o con la propuesta de nuevas alternativas, relacionadas con el ensayo escrito, para ser trabajados posteriormente."*